



Presseinformation

Eröffnung der längsten Open-Air-Kunstgalerie Bonns

Am Bonner Hauptbahnhof wird das Warten zum Erlebnis • Präsentation von Werken der Fotokunstaussstellung „Bling Bling Baby!“ • Kooperation mit dem NRW Forum Düsseldorf

(Bonn, 21.11.2016) Glitzer, Glamour und ein Flirt mit dem Pop: Es wird glamourös am Bonner Hauptbahnhof. Denn dort wurden jetzt in Kooperation mit dem NRW Forum Düsseldorf einzelne Werke der Ausstellung „Bling Bling Baby!“ präsentiert. „Die längste Open-Air-Kunstgalerie Bonns“ entführt die Reisenden bis voraussichtlich Ende April 2017 in einen bonbon-artigen, surrealen, glitzernden und unerhört frischen Kosmos. Von Glam Fashion bis zur Naturpoesie, von der ironischen Inszenierung bis zum Pop-Porträt – die präsentierten Werke von Stars wie David Drebin, Martin Schoeler oder Esther Haase sollen den Aufenthalt am Hauptbahnhof zu einem Erlebnis machen und die Zeit während der Baumaßnahmen zur Hallendachsanie rung im Rahmen der Modernisierungskampagne #1 von 150: Moderne Bahnhöfe für NRW verkürzen.

Seit dem 7. November 2016 ist das Gleis 1 am Bonner Hauptbahnhof gesperrt. Die denkmalgeschützte Bahnsteigüberdachung wird komplett modernisiert. Zudem wird an den Bahnsteigen eine neue Beleuchtungsanlage installiert, die für eine helle und freundliche Atmosphäre sorgt. Um den Besuch des Bahnhofs während des Umbaus angenehm und kurzweilig zu gestalten, ist die Idee der „Kunstpause“ entstanden. „In den nächsten Monaten werden sukzessive weitere Kunst-Kooperationen starten. So gibt es ständig etwas Neues zu entdecken und die beeindruckenden Werke lassen die Baustelle vergessen“, so Kai Rossmann, Leiter Bahnhofsmanagement Köln/Bonn.

Auf einem Bauzaun werden auf über 60 Metern ausgewählte Werke der Fotokunstaussstellung „Bling Bling Baby!“ zu sehen sein. Ob kitschige Felsbilder, Miss Piggy im Luxushotel, Jeff Koons mit floralem Kopfschmuck, ein Hipster-Porträt im Mustermix, ergänzt durch Gegenstände à la Warhol oder Menschen, die auf einem Glasscanner arrangiert sind – die Fotokunst ist überraschend und vielversprechend. In den letzten Jahren ist ein faszinierender Bilderkanon entstanden, der das Künstliche feiert und auch vor Kitsch keine Angst hat. „Wir freuen uns sehr, für den Auftakt der ‚Bonner Kunstpause‘ das NRW Forum Düsseldorf als Partner gewonnen zu haben und etwas Glitzer, Pop und Glamour in den Bahnhof zu bringen“, kommentiert Rossmann.

Neue Tendenzen in der Fotokunst: Die Ausstellung „Bling Bling Baby!“ präsentiert die neue bunte Welt der Fotografie. Die internationale Gruppenausstellung mit Stars wie David LaChapelle und Pierre et Gilles ist vom 19. November 2016 bis zum 15. Januar 2017 im NRW-Forum Düsseldorf zu sehen.



#1von150: Moderne Bahnhöfe für NRW ist eine gemeinsame Initiative von



Ministerium für Bauen, Wohnen,
Stadtentwicklung und Verkehr
des Landes Nordrhein-Westfalen



Nahverkehr Rheinland



Presseinformation

#1von150: Moderne Bahnhöfe für NRW

Neben der Grundinstandsetzung des Bahnsteigdaches im Hauptbahnhof Bonn werden bis 2023 an weiteren 150 Bahnhöfen in Nordrhein-Westfalen umfangreiche Modernisierungsmaßnahmen durchgeführt. Mehr als 1 Mrd. Euro wird im Rahmen der Initiative #1 von 150: Moderne Bahnhöfe für NRW in die Projekte investiert. Land, Zweckverbände und Deutsche Bahn informieren als Partner des ÖPNV die Öffentlichkeit über dieses anspruchsvolle und ehrgeizige Modernisierungsprogramm.



Von links: Kai Rossmann, Leiter Bahnhofsmanagement Köln/Bonn, Rendezvous mit dem „floralen“ Künstler Jeff Koons: der Promotor verkörperte den US-Star auf Gleis 1 am Bonner Hbf, Kunstfotografin Esther Haase, Martin Sigmund, Regionalbereichsleiter West der DB Station & Service AG, Kunstfotograf Marcus Henttonen, Nadine Barth, Kuratorin der Ausstellung „Bling Bling Baby“ und Alain Bieber, Künstlerischer Leiter des NRW Forums Düsseldorf

Herausgeber: Deutsche Bahn AG
Potsdamer Platz 2, 10785 Berlin, Deutschland
Verantwortlich für den Inhalt:
Leiter Kommunikation und Marketing Oliver Schumacher

Unser Anspruch:



/2016

2/2